

@-TIVIDADE

Boletim eletrônico do DXCB

DX

Nº 428 - 08 de fevereiro de 2009

NAVEGANDO ONDAS TROPICAIS
VILLA GIARDINO

QSL

LOGGINGS

RADIOESCUTA
no

Sintonia  Atual

Boletim Eletrônico do DX Clube do Brasil. O primeiro boletim eletrônico do Brasil voltado para o radioescuta. Publicação do DX Clube do Brasil.

Para assinar o boletim eletrônico @-TIVIDADE DX, faça contato através do e-mail.

@-TIVIDADE DX

Expediente

Colaboradores:

Samuel Cassio Martins

Célio Romais

Antonio Rosset

Adalberto Marques Azevedo

Leandro da Silva Loyola

Diagramação e Design:

Leandro da S. Loyola

Tiragem:

Indefinida

Distribuição:

Gratuita na internet

Site:

www.ondascurtas.com

E-mail:

scm.s@terra.com.br



As matérias aqui publicadas, são de inteira responsabilidade de seus assinantes. As opiniões aqui expressadas, não são necessariamente as mesmas, compartilhadas com as opiniões do DX Clube do Brasil.

Leture's
WEB

EDITORIAL

Caros amigos,

Desde os idos de 1923, quando foi inaugurada oficialmente a primeira emissora de rádio do Brasil – a Rádio Sociedade do Rio de Janeiro – que o empreendimento de Roquette Pinto vem crescendo no país. A cadeia de emissoras que se foi constituindo a partir de então, chega ao século XXI exibindo seu apogeu e demonstrando que, não obstante o aparecimento da televisão por volta de 1950, continua um veículo de massa dinâmico e atuante, com um público sempre cativo.

Vemos continuamente se falando dos problemas, do encerramento de emissoras, etc, apregoando o início da morte do rádio, mas vemos, atualmente que o Brasil é o segundo país do mundo em número de emissoras de rádio: são mais de três mil emissoras espalhadas em todos os estados brasileiros, perdendo apenas para os Estados Unidos, com cerca de oito mil rádios. Em terceiro lugar está a Inglaterra, com algo em torno de setecentas emissoras. Esses números nos ajudam a perceber a importância do rádio nos dias atuais, já que, por ser um tecnologia da informação, este ainda mantém a sua credibilidade e, acima de tudo, é uma valiosa fonte que transmite informação e o entretenimento, simultaneamente.

O Rádio é informação, entretenimento e lazer. Traz como principal característica o fato de ser um veículo cuja recepção da mensagem, através de ondas hertzianas, ocorre através de um aparelho portátil, de fácil aquisição, e que pode estar ao alcance de todos e em qualquer lugar. A depender da natureza da frequência, quais sejam AM (Amplitude Modulada) ou FM (Frequência Modulada), possui uma programação diversificada que inclui desde música, notícia, plantões jornalísticos, participação do ouvinte, etc. Nas emissoras AM, ainda observamos a variedade de programas, tanto musicais quanto jornalísticos, em oposição ao que se observa nas FMs, em cujas programações a música merece maior destaque.

Mesmo que discordemos de algumas programações apresentadas pelas emissoras de rádio, temos de concordar que existem emissoras que apresentam programações diferenciadas, muito agradáveis, sejam as voltadas para o lado musical, como as que utilizam como base a informação jornalística.

É por isso que continuamos acreditando tanto no rádio e na sua perenidade.

Ele estará aqui quando os netos dos nossos netos estarão fazendo suas escutas.

Um grande abraço a todos.

Equipe Editorial do @tividade DX

DX Clube do Brasil

@-TIVIDADE
Boletim eletrônico do DXCB
DX

RADIOESCUTA

Gostaria de iniciar este artigo falando um pouco do prazer que nos traz a radioescuta. Praticamente, iniciei no mundo do rádio aos 14 anos de idade. Comecei querendo falar muito. Isso mesmo! falar muito, pois meu início foi na famosa faixa do "PX" - o Serviço do Rádio Cidadão ou SRC. Minha vontade, na época era de apenas estar ocupando um canal do rádio para falar de tudo um pouco. Que febre! Eram mais de duzentas pessoas somente no grupo de PX que se fundou em minha cidade. Tínhamos um grupo muito eclético, gente de todo o tipo. De médico a mecânico.

Com o passar do tempo, veio o meu amadurecimento no rádio, ou melhor, na forma em que operava o rádio. Comecei a ouvir mais do que falar no PX. Então, percebi que meu aprendizado havia aumentado consideravelmente com o que escutava nos canais.

Os amigos que operavam um QSO discutiam sobre toda sorte de assunto. E com essas discussões, fui aprendendo um pouquinho aqui outro ali. Minha formação foi pautada, neste primeiro momento, através da escuta. Completamente diferente de quando comecei a ser operador de rádio.

Após um tempo, conheci um equipamento super portátil; o HT. Ele operava na frequência de 144MHz. O dono do radinho era um radioamador. Que por sua vez, era amigo meu de muitos anos. Quando vi aquele diminuto aparelho, fiquei de pronto, maravilhado.

Foi então que despertou em mim, a curiosidade! Como ser um radioamador? O que era na verdade um radioamador?

Entrei em novo mundo! Estudei para me tornar radioamador. Aprendi telegrafia em uma semana! Meu professor foi radiotelegrafista da nossa amada Aeronáutica, Ari Moreira - PY1RJ.

Mas ainda assim, continuava escutando mais do que falando nos rádios que possuía.



Fiz muito DX em 40 metros, 11 metros e outras frequências disponíveis ao radioamador.

Meu contato com o mundo da radioescuta começou com um rádio que é conhecido por muitos, o Philco Transglobe. Que por sinal, me acompanha até hoje.

Tenho pouco tempo de praticar a radioescuta. Assim tendo, a vida apressada, família, trabalho, sobra pouco para este prazeroso hobby.

Comecei esta coluna, com algumas proposições ainda não realizadas. Por este motivo, estarei aqui explicando como será esta coluna daqui para frente.

Com esta breve introdução sobre como adentrei no mundo da radioescuta, espero que tenha passado um pouco da minha história com o rádio.



Tentarei ser o mais específico possível, para fazer desta coluna, não uma coluna muito grande e de entendimento complicado. Irei procurar fazer o mais prático e direto, para que os assuntos abordados sejam mais claros e diretos.

Como o título é "Sintonia Atual", procurarei estar sempre mantendo todos os assuntos que abordarei nesta coluna o mais atualizado possível.

Por isso, matérias como apresentação de fichas técnicas de rádios atuais e antigos, serão apresentados. Além disso, teremos também matérias com informações sobre rádios do Brasil, programações, montagens de equipamentos de

nosso hobby. Trataremos de assuntos importantes que tenham ligação direta com a radioescuta.

Também iremos utilizar este espaço, atendendo a pedidos dos nossos leitores.

O mais importante, nesta coluna é a satisfação dos leitores. Tudo o que estiver fora de contexto, entrar em contato conosco, diretamente para esta coluna, pelo e-mail acima. Dúvidas, críticas, sugestões, entre outros, podem ser enviadas para o e-mail da coluna Sintonia Atual: radio-amador@ig.com.br

Espero receber mensagens que nos ajudem a melhorar ainda mais nosso Boletim.

Aos amigos que colaboram com o @-tividade DX, quero externar o meu mais profundo apreço. E qualquer necessidade de mudança no layout, ou mesmo no conteúdo das matérias, podem entrar em contato comigo, para que as melhorias sejam aplicadas.

Um forte 73/51 a todos que acreditam e participam direta ou indiretamente na produção deste boletim e a todos os nossos leitores, que são o motivo maior da existência do @-tividade DX.



NAVEGANDO ONDAS TROPICAIS



Um espaço reservado, especialmente, para os amantes de rádio recepção, particularmente, na banda de 2.300 KHz à 5.050 KHz.

Adalberto Marques Azevedo

Caros amigos,

Estamos de volta com mais um “Navegando Ondas Tropicais”, procurando apresentar novas informações técnicas, notícias novidades e o máximo de informações novas e atualizadas dentro do nicho abrangido pela banda de Ondas Tropicais.

A cada semana, temos um renovar na nossa alegria de termos esta interação com todos os senhores.

Os nossos desejos são que o material deste número agrade aos senhores e na contrapartida da leitura, nós também desejamos receber o retorno das opiniões, o que poderá ser feito através do endereço eletrônico adalberto.azevedo@gmail.com.br

Este retorno dos senhores, servirá de direcionamento para as próximas seções que pretendemos apresentar, pois afinal esta coluna não é nobossa mas sim de todos vocês.

Um grande abraço e bom proveito.

Adalberto Marques de Azevedo

Barbacena - MG

OT- Estudo e Pesquisa

Nesta semana, voltamos a fazer a análise de uma escuta feita, e escolhemos para isso uma escuta feita pelo dexista Arnaldo Slaen, em recente DX_Camp, realizada no domingo, dia 01 de fevereiro passado, em Villa Giardino, na provincia de Córdoba, na Argentina. Um belo e aconchegante local, situado a cerca de 780 km da cidade de Buenos Aires.

Uma DX-Camp, é sempre um momento único para todo SWL, pois propicia condições de escuta muito otimizadas, as quais normalmente nunca se consegue realizar nos locais de nossas residências, devido ao nível alto de ruídos e o inerente stress resultante do cotidiano do local em que vivemos grande parte de nossas vidas.

O Local:



VILLA GIARDINO

Villa Giardino tem história que remonta ao período anterior à conquista, apresentando até hoje vestígios da cultura Comechingones.

Em 1857, foram inauguradas as ferrovias em Buenos Aires, e através deste importante meio de transporte se tornou possível as Sierras de Córdoba.

Em 22 de março de 1917 foi inaugurada a estação ferroviária Michael Thea e na seqüência a operação das pedreiras e a rampa de acesso ferroviário, além da construção de habitações e pontos comerciais.

Doña Juana De Giardino Micon, construiu e doou escola que agora tem o seu nome em 1942 e no ano de 1947 foi inaugurada a Igreja de Nossa Senhora de Lourdes, a cidade, o Cinema Teatro Alejandro Giardino, os correios, a Maternidade e a polícia.

Em 14 de junho de 1964, estabelece definitivamente o nome de Villa Giardino.

Hoje, a Villa Giardino se caracteriza pela sua graciosa beleza, próxima à serra, mas de gradioso pampa, o que incrementou muito o turismo na cidade.

A Emissora:

A “All Índia Radio - Imphal”, iniciou a sua estação de radiodifusão de serviço público com uma configuração modesta em 15 agosto 1963.

Inicialmente, era composta de um transmissor de 200 watt em ondas médias (MW), porém após dois anos, ampliou sua potência de emissão para 1 kW. Este transmissor, foi ativado, especificamente, para cobrir a cidade de Imphal, e as aldeias circundantes. O estúdio foi alojado em Raj Bhavan e o transmissor no colégio Marcos Campus.

Posteriormente a emissora encomendou um novo transmissor, para OM, com potência de 50 kW, o qual foi instalado em uma área de 34,5 hectares, próxima à cidade, sendo colocado em serviço em 1972, quando passou a cobrir com seus sinais, 75% do estado de Manipur.

Neste mesmo ano, foi montado um conjunto central de estúdios, na configuração tipo III, sendo que no sítio emissor foi também instalado um novo transmissor de 10 kW, em FM, para a nova emissora de FM que foi inaugurada pela emissora.

Existem muito poucas estações de rádio em Imphal, oferecendo programas de variedade e entretenimento para a população da região, e assim a All Índia Radio Imphal, se tornou a principal fonte de entretenimento radiofônico, nesta parte do estado indiano de Manipur.

Existem quatro emissões diferentes da All Índia Radio Imphal. Sendo em Ondas Médias na frequência de 882 kHz, em FM na frequência de 103,5 MHz, e em ondas Curtas, nas frequências de 4.775 kHz e 7.150 kHz.

O transmissor de Ondas Curtas da emissora, com potência de 50 kW, foi instalado no sítio emissor de Mayang Imphal, em 1992.

Ela realiza três períodos de transmissão, o primeiro de 0600 às 0930 UTC, o segundo de 1215 às 0330 UTC e o terceiro de 0400 às 1030 UTC.

O endereço postal, desta emissora é All India Radio Imphal, Palace Compound Imphal, Pin: 795001, Índia, e o endereço eletrônico é airimfal@sancharnet.in

O Dexista:



Arnaldo Leonel Slaen

Emérito dexista argentino, membro do GRA – Grupo Radioescucha Argentino, colaborador de inúmeros programas dexistas, em várias emissoras, participante ativo e freqüente em inúmeras listas de discussão SWL mundiais.

O LOG:

4.775 kHz – All India Imphal, da Índia, sendo que o dexista narrou que a emissora foi captada, com bom sinal, às 0030 UTC, sem as costumeiras interferências aéreas.

Esta emissora, emite com potência de 50 kW, o que permite sempre uma boa recepção, desde que se utilize

um receptor de boa seletividade e sensibilidade, aliado a uma boa antena para Ondas Tropicais

Aqui na região sudeste do Brasil, especialmente em Minas Gerais, esta recepção torna-se bem mais difícil, pois neste canal de RF, temos a Rádio Congonhas, de Congonhas do Campo, a qual interfere sobremaneira na captação, visto estar numa distância de Barbacena, que permite a captação de seu sinal direto, sem reflexão ionosférica.

A ausência de interferências, ou mesmo o nível baixo de ruídos interferentes, normalmente resulta em boas captações, mesmo que o sinal da emissora não seja tão intenso, pois permite que a demodulação do áudio seja mais confortável e possível ao ouvido humano.

O dexista informa que o local da escuta estava a cerca de 780 km de Buenos Aires, mas em termos de distância o fator relevante a ser ressaltado é a distância entre o centro emissor e o ponto da captação, que apresenta uma distância incrível.

Além disso outro fator que foi importante para a captação foi o fato da propagação ter se apresentado propícia para emissoras da Índia, o que se comprova pelo fato do dexista também ter captado os sinais da 4.810 kHz Bhopal, da 4.835 kHz Gangtok, da 4.840 kHz Mumbai, da 4.880 kHz Lucknow, da 4.910 kHz Jaipur, da 4.920 Chennai kHz, da 4.940 Guwahati kHz, da 4.970 kHz Shillong, da 5.010 kHz Thiruvananthapuram e da 5.040 kHz Jeypore, todas da Índia.

OT-Band Scan

2.485 kHz - VL8K Katherine, Austrália
 3.235 kHz - Radio West New Britain, Kimbe, Papua Nova Guiné
 3.255 kHz - Radio Educadora 6 de Agosto, Xapuri, AC, Brasil
 3.260 kHz - Radio Madang, Madang, Papua Nova Guiné

3.279,9 kHz - La Voz del Napo, Tena, Equador
 3.290 kHz - Radio Central, Boroko, Papua Nova Guiné
 3.325 kHz - Radio Bougainville, Kubu, Papua Nova Guiné
 3.329,6 kHz - Ondas del Huallaga, Huanuco, Peru
 3.365 kHz - Radio Milne Bay, Alotau, Papua Nova Guiné
 3.990 kHz - Xinjiang PBS, Urumqi, China
 3.390,2 kHz - Radio Emisoras Camargo, Camargo, Bolívia
 3.900 kHz - Hulun Buir PBS, Hailar, China
 3.926,1 kHz - Voice of Kurdistan, North Iraque
 4.010 kHz - Kyrgyz Radio 1, Bishkek, Kirgistão
 4.409,9 kHz - Radio Eco, Reyes, Bolívia
 4.451,2 kHz - Radio Santa Ana, Santa Ana de Yacuma, Bolívia
 4.500 kHz - Xinjiang PBS, Urumqi, China
 4.699,5 kHz - Radio San Miguel, Riberalta, Bolívia
 4.765,1 kHz - Tajik Radio, Yangi Yul, Tajaquistão
 4.775 kHz - Imphal, Índia
 4.775 kHz - Radio Tarma, Tarma, Peru
 4.790,1 kHz - Radio Vision, Chiclayo, Peru
 4.800 kHz - XERTA Radio Transcontinental, Mexico DF
 4800 kHz CNR 1, Geermu, China
 4.810 kHz - Bhopal, Índia
 4.824 kHz - Radio La Voz de la Selva (Iquitos), Peru
 4.826,5 kHz - Radio Sicuani, Sicuani, Peru
 4.835. 6 kHz - Radio Marañon, Jaen, Peru
 4.835 kHz - Gangtok, Índia
 4835 kHz A.B.C. Alice Springs, Austrália
 4.840 kHz - Mumbai, Índia
 4845 Rádio Mauritânia, Nouakchott, Mauritânia
 4845.kz R Cultura Ondas Tropicais, Manaus, Brasil.
 4870 kHz R.R.I. Wamena, Indonésia
 4.876 kHz - Voice of Iranian Kurdistan(t), Iraque
 4.880 kHz - Lucknow, Índia
 4880 kHz S.W. Radio Africa, via Meyerton, Africa do Sul
 4885 kHz R. Clube do Parà - Belem - Brasil.
 4905 kHz Radiodiffusion Nationale Tchadienne, Chade
 4905 kHz Xizang PBS (CNR 8), Lhasa, Tibet, China
 4.910 kHz - Jaipur, Índia
 4910 kHz A.B.C. Tennant Creek, Austrália
 4915 kHz R. Difusora - Macapá
 4.920 kHz - Chennai, Índia
 4920 kHz Xizang PBS (CNR 8), Lhasa, Tibet, China
 4925 kHz R. Educ. Rural - Tefè
 4930 kHz VOA - Botswana
 4.940 kHz - Guwahati, Índia

4.955 kHz -Radio Cultural Amauta, Huanta, Peru
4.965 kHz - Radio Alvorada, Parintins, AM, Brasil
4.970 kHz – Shillong, India
4975.kHz UBC Kampala, Uganda
4.991,1 kHz - Radio Manantial, Huancayo, Peru

5.010 kHz - Thinanvatapuram, India
5025 kHz Rádio Rebelde, Havana, Cuba
5.039,4 kHz - Radio Libertad, Junin, Peru
5.040 kHz – Jeypore, India
5.050 kHz - Voice of the Strait, Fuzhou, China

5.120,3 kHz -Radio Ondas del Suroriente, Quillabamba, Peru
5.240 kHz - Xizang PBS, Lhasa, Tibet, China
5.460,5 kHz -Radio Bolivar, Ciudad Bolivar, Peru
5.580,3 kHz - Radio San Jose, San Jose de Chiquitos, Bolívia

OT-News

Nesta seção temos algumas notícias sobre algumas emissoras, que estão sendo captadas no momento.

Myanma Radio National Service



Myanmar, antigamente conhecido por Birmânia (oficialmente União de Mianmar), é um país do sul da Ásia continental limitado ao norte e nordeste pela China, a leste pelo Laos, a sudeste pela Tailândia, ao sul pelo Mar de Andamão e pelo Canal do Coco, a oeste pelo Golfo de Bengala e a noroeste por Bangladesh e pela Índia.

Em Ondas Curtas, existem no país diversas emissões, das quais ressaltamos:

5.770 kHz a Defence Forces Broadcasting Station, que emite desde Taungyi, com potência de 10 kW e no passado operava em 6.570 kHz; temos também as emissões da Myanma Radio National Service,, que ocorrem a partir do sítio emissor de Yangon, nas frequências de 5.986 kHz, 7.185 kHz e 9.731 kHz, sendo que as frequências de emissão costumam apresentar alguma variação.

E foi em 5.985,81 kHz que o Ron Howard, de Asilomar Beach, CA, USA; captou a Myanma Radio National Service, no dia 27 de janeiro passado, às 1535 UTC. No momento da escuta, ocorria alguma QRM provocada pela canaleta de 5.980 kHz, mas mesmo assim permitiu a ele decodificar satisfatoriamente a emissora. O dexista acredita que a emissão, estava sendo feita a partir de um sítio emissor, localizado em Nay Pyi Taw, e não desde Yangon.

O endereço postal desta emissora é Myanma Television & Radio Department, 426 Pyay Road, Yangon, Myanmar, e o endereço eletrônico é prjycdc@mptmail.net.mm

Rádio Brasil Central – em OM, OT e OC...



A Rádio Brasil Central, fundada no dia 3 de Março de 1950, com o nome de Rádio Jornal Brasil Central, era uma emissora da fundação Coimbra Bueno. Desde aquela época passou a ter um significado importante no desenvolvimento do Centro Oeste Brasileiro, liderou a campanha pela transferência da Capital Federal para o Planalto Central e dessa forma tornou-se um grande alicerce para a construção de Brasília e conseqüentemente do progresso da região, que na época vivia em total isolamento dos grandes Centros do Brasil.

Atualmente, esta emissora que opera, desde Goiânia-GO, em Ondas Médias, na frequência de 1.270 kHz, também opera em Ondas tropicais e Ondas Curtas, nas frequências de 4.985 kHz e de 11.815 kHz, respectivamente; tendo ótima captação, tanto para dexistas brasileiros como para os de outros países.

Rádio Nacional Bata



A Rádio Nacional Bata, que emite desde a Guiné Equatorial, emita na frequência de 4.926 kHz, mas em 2005, graças a apoio técnico dos chineses, foi totalmente remodelada, voltando ao ar na frequência de 5.005 kHz, onde apresenta emissão de 0500 às 2300 UTC, emissão esta que foi captada, no dia 30 de janeiro passado, pelo Brian Alexander, de Mechanicsburg, PA, USA. A Guiné Equatorial é o único país que tem o espanhol como idioma nacional e o endereço postal da Rádio Nacional Bata é Ap. 749, Bata, Guiné Equatorial

OT- Shack

No OT-Shack de hoje, iremos tecer alguns comentários de cunho prático sobre um receptor, muito difundido em nosso meio

Faço parte de um outros fóruns de debates, estes voltados para os receptores Sony ICF SW 7600 e 7600GR.

São fóruns internacionais, em inglês e por isso poderemos partir do pressuposto que os participantes apresentam intervenções de grande desenvoltura técnica.

Mas isso é mera ilusão, pois verifico pessoas, no mundo todo, com dificuldades primárias na utilização destes magníficos receptores portáteis.

Confirmei nestas listas que os nossos irmãos estrangeiros possuem as mesmas dúvidas e dificuldades apresentadas aqui no Brasil. Partindo desta premissa, resolvi escrever este texto, comentando algumas informações operacionais úteis a quem possui este tipo de receptor, que sei é muito difundido em nosso meio.

recarga quando o mesmo está com pilhas convencionais não recarregáveis e o scanner esta com a fonte (que é também carregador) conectado e ligado. Se não fizer isso as pilhas não recarregáveis são submetidas a tensão de carga e podem vazar, danificando os circuitos. Isso ocorreu e ele perdeu o scanner. Tudo por desconhecer uma questão que muitos considerariam primária e está nas primeiras páginas do manual de usuário. É para evitar este tipo de problema que apresento estas minhas palavras.

Não são conselhos técnicos, mas sim práticos sobre a melhor utilização deste magnífico receptor portátil.

A coisa mais comum que ocorre com quem inicia nesta nossa atividade é iniciar utilizando um receptor analógico (quase sempre um Transglobe 9 faixas) e depois de algum tempo e economia adquire um receptor digital (na Maioria das vezes um 7600GR, pelo custo benefício que ele apresenta).

O primeiro impacto do radioescuta, nesta situação é fazer uma análise inicial de que anteriormente (com o Transglobe) ele conseguia realizar um cópia melhor de estações de sinal médio e baixo e agora com um receptor digital, ele fica num emaranhado de ruídos que não lhe permite captar com segurança estas mesmas emissoras.

Isso é muito comum, porque a diferença de sensibilidades destes dois receptores é muito grande e desta maneira o Sony, é sensível o suficiente para captar uma quantidade muito maior de sinais que estavam presentes no seu sistema de recepção e o Transglobe, mesmo sendo um ótimo receptor dentro de sua categoria, não conseguia fazer o mesmo.

É por isso que eu sempre procuro orientar os iniciantes, informando que muito antes de mudar de receptor, eles devem procurar pesquisar melhor e mudar de antenas de recepção bem como melhorar as condições de recepção de seu "local de escutas".

Esta diferença fica ainda mais evidente, quando utilizamos um dispositivo para efetuar o casamento das impedâncias de entrada, aquilo que se chama vulgarmente de Acoplador de antenas, Sintonizador de Antenas, Transmatch, e etc e tal. Estes dispositivos, se bem calculados e montados, mesmo sendo dispositivos passivos, apresentam um desempenho relevante nas bandas para as quais são calculados.

Ocorre que verificamos que um destes "acopladores de antena" tem uma resposta maravilhosa quando utilizado num transglobe e podem não apresentar a mesma resposta num Sony. Isso ocorre porque aquele "algo mais" que o acoplador proporcionava ao Transglobe, o Sony já possui pela própria qualidade de seus circuitos e assim não se observa muita diferença. Esta diferença somente será notada caso se monte um acoplador tecnicamente calculado e rigidamente montado dentro dos parâmetros calculados e isso não se consegue com um bobina testada por experiência e um capacitor recolhido ao acaso entre os que se possui em uma sucata. Neste caso é necessário muito maior esmero e tecnica na montagem do acoplador..



Podem parecer, para aquele que já opera seu Sony, com desenvoltura, que as minhas informações são muito elementares, mas acredito que existe muita gente que não sabe destas informações.

Nesta minha humilde explanação, pretendo, apresentar resultados e observações de caráter prático, que tecer comentários técnicos sobre o receptor.

Algumas afirmações que apresentarei poderão ser analisadas por alguns leitores como informações muito primárias e que deveriam ser do conhecimento geral.

Ocorre que muitos não sabem estas informações e como, por serem consideradas "primárias" ninguém fala nelas, e as mesmas não são aplicadas por muitos radioescutas desinformados sobre o tema.

Tenho um amigo que possuía um Scanner portátil IC R-10 e que por desconhecer uma tecla que existe no fundo do compartimento de pilhas que permite desligar o efeito de

O receptor Sony ICF-SW7600GR, nos oferece quatro tipos de recepção:

- a) FM a qual se acessa através da pressão no botão redondo de cor cinza mais escuro, marcado com FM/AM
- b) AM normal a qual, também se acessa através da pressão no botão redondo de cor cinza mais escuro, marcado com FM/AM
- c) AM com detector Sincrono . Este tipo de recepção é utilizado quando estamos tentando sintonizar uma emissora em AM e o sinal da mesma está muito débil.

Ai mudamos a tecla existente na lateral direita (AM MODE) para a posição central (SYNC) e fazemos um ajuste na tecla existente logo acima dela, selecionando o modo LSB (Banda lateral Inferior) ou USB (Banda lateral Superior) de modo a captar a emissora com melhor qualidade. Quando o detector sincrono atuar, ouviremos uma variação marcante no sinal de áudio e aparecerá escrito SYNC LOCK na parte superior do display digital.

- d) AM em SSB, este modo deve ser utilizado no caso de sintonia de estações que estão transmitindo em SSB, como os radioamadores, por exemplo. Podemos sintonizar uma emissora na frequência de 7.100 KHz (40 metros dos radioamadores) atuamos na tecla existente na lateral direita do rádio (AM MODE) colocando-a na posição superior (SSB) e aí fazemos então a seleção na tecla imediatamente acima (LSB/USB) e podemos clarificar a sintonia da estação através do Knob superior da lateral direita do rádio (SSB FINE TUNE)

O receptor Sony ICF-SW7600GR, nos oferece as seguintes possibilidades de antena de recepção:

- a) Em FM somente, através da antena telescópica. Se quisermos utilizar uma antena externa, esta deverá ser conectada à antena telescópica através de uma garra jacaré.
- b) Em AM Bandas de OL e OM através da antena interna de ferrite
- c) Em AM Bandas de OC através da antena telescópica ou de uma antena externa conectada no plug AM EXT ANT existente na lateral esquerda do rádio na posição mais superior.
- d) Existe uma antena ativa, fabricada pela Sony, a qual é conectada ao plug AM EXT ANT e desta maneira, existe uma tensão de corrente contínua que se apresenta neste plug, para alimentar este tipo de antena da Sony. Por isso, eu acreditava, que não deveríamos conectar antenas que fossem "fechadas" neste plug pois assim estaríamos colocando esta tensão em curto circuito. A pouco tempo atrás, o amigo Renato ULiana, me informou que este perigo não existe, pois o circuito deste receptor possui uma proteção interna para este caso.

O receptor Sony ICF-SW7600GR, nos oferece um ajuste de atenuação ajustável:

Este ajuste deve ser utilizado somente quando ocorre a recepção de uma estação muito forte, de modo a que causa até distorção na recepção de áudio. Nestes casos se atua na tecla ATT existente na lateral esquerda do rádio colocando-a na posição ON e em seguida se atua no Knob existente acima desta tecla (MAX/MIN) de modo a eliminar esta distorção.

Deve se ter o cuidado de manter a tecla ATT na posição OFF quando se estiver pesquisando sintonias de emissoras, pois com ela atuada, poderá ocorrer uma atenuação na capacidade de recepção do rádio e desta maneira, estações com sinal muito pequeno nem serão ouvidas. Muitas vezes, se o seu Sony está em "scaneamento" quando você aciona este sistema, e não observar a captação de nenhum sinal, mesmo que as frequências estejam girando no display digital, poderá ser por estar com o atenuador acionado e limitando assim o sinal das emissoras captadas. Você terá de encontrar um limiar onde o atenuador atue para o que você deseja, mas ainda assim não apresente limitação aos sinais das emissoras que pretende escanear. Isso somente com prática e exercício se consegue.

O receptor Sony ICF-SW7600GR, nos oferece a possibilidade de gravação direta:

Esta gravação é feita se conectando um gravador à saída P2 existente na lateral esquerda do Rádio (LINE OUT). Mas devido ao descasamento natural desta saída em relação a entrada dos gravadores em geral, é necessário se instalar um resistor de 10kOhms em série com o fio "vivo" deste cabo para que as gravações não sejam distorcidas. Este resistor pode ser bem pequeno (1/8 de watt) para caber soldado dentro do conector macho P2. Particularmente, fiz um cabo destes, mas que possui uma tecla (numa caixinha plástica no centro do mesmo). Desta caixinha sai uma "perna" de cabo (todos blindados) para o conector de gravação do Sony (LINE OUT) e do outro lado da mesma caixa saem dois cabos: um para o Gravador e outro que termina num microfone de eletreto. Como a caixa tem uma chave do tipo "HH", posso comutar para um microfone ou para a gravação direta do receptor. Com isso, quando ocorrem o aparecimento de diversas "figurinhas difíceis" numa determinada banda, eu ganho tempo, sem precisar fazer anotações. Basta comutar para o microfone, falar data hora UTC e frequência voltar a tecla para gravação direta e deixar gravar....seguir para a frequência seguinte e repetir o mesmo. A identificação das emissoras, será feita depois, com tempo e vagar onde posso voltar a fita quantas vezes quiser até conseguir a correta identificação para então anotar o Log e redigir o informe com calma.

O receptor Sony ICF-SW7600GR, nos oferece a possibilidade de utilização de fones:

Mas os fones do tipo "egoísta", bem como os paraguaios de 8 ohms não apresentam uma resposta muito boa quando utilizados. Já verifiquei que fones de maior impedância (acima de 20 ohms) apresentam uma escuta bem mais confortável.

O receptor Sony ICF-SW7600GR, nos oferece as seguintes possibilidades de alimentação:

Pilhas tipo AA normais ou alcalinas e fonte de alimentação externa de 220/110 vCA para 6 Vcc.

É aconselhável a utilização com pilhas pois esta não apresenta a inserção de ruídos de linha o que ocorre com a grande maioria das fontes externas. Pode-se utilizar pilhas recarregáveis do tipo NI-Cd (Níquel Cádmio) ou NI-MH (Níquel metal Hidreto). As pilhas de NI-Cd apresentam o problema de memória, fonte de tantas reclamações dos usuários enquanto que as de NI-MH (Níquel Metal Hidreto), mesmo sendo mais caras são as que pessoalmente eu recomendo. Quanto a fonte externa, eu utilizo uma fonte nacional, estabilizada, marca Hayama, modelo 6001P de 1Amper, a qual insere muito pouco ruído e apresenta até um bom desempenho. O melhor é que esta fonte já vem com conector que casa exatamente com o plug do rádio o qual é de difícil obtenção.

Espero que estas modestas informações tenham sido úteis a algum dos amigos.

Bem, meus amigos "Ondatropicalistas"...

Tudo possui um princípio, um meio e um final, e infelizmente chegamos ao final de nossa seção por hoje.

Mas, se os senhores desejarem que aqui seja apresentado algum tema que não o foi, possui alguma informação que complementaria o que foi apresentado ou mesmo discordam de alguma coisa apresentado; informamos que estamos aguardando sua mensagem, que poderá ser enviada para adalberto.azevedo@gmail.com

Um grande abraço a todos, e não se esqueçam que agradeço todo o retorno que me for dado, com sugestões, colaborações, críticas, através do endereço de E-mail

QSL



Antonio Rosset

ONDAS CURTAS:

CUBA:

6140 kHz - R. Habana Cuba - La Habana - CUB
Recebido QSL partial data (sem a frequência).
213 dias.
V/S: ??.

Informe enviado por e-mail: radiohc@enet.cu.
QTH: Apartado 6240, La Habana - Cuba
(*Rubens Ferraz Pedroso, Bandeirantes, PR, Brasil*)

RÚSSIA:

7125 kHz - R. Voz da Rússia - Kishinev-Grigoriopol - MDA
Recebido bonito cartão QSL full data (comemorativo dos 300 anos da cidade de São Petersburgo - Winter Palace - State Hermitage {XVIII th century}) e bonito calendário de bolso 2009.
17 dias.
V/S: ??.

Informe enviado por e-mail: letters@ruvr.ru.
QTH: UI Pyatnitskaya, 25, 115326 - Moscow - Russia
(*Rubens Ferraz Pedroso, Bandeirantes, PR, Brasil*)

ROMÊNIA:

7140 kHz - R. Romênia Internacional.
Recebido cartão QSL full data e dois adesivos.
58 dias.
V/S: Victoria Sepciu.

I.R. enviado para: victoria_sepciu@yahoo.es
(*Javier Robledillo Jaén, Elche (Alicante), Espanha*)

7145 kHz - R. Romênia Internacional - Tiganesti - ROU
Recebido belíssimo cartão QSL da série sobre plantas da Romênia (Mammillaria sp. - Fishhook Cactus) e schedule.
58 dias.
V/S: ??.

Informe enviado através do site da emissora:
<http://www.ri.ro/art.shtml?lang=1&sec=334&art=15152>.

QTH: Societatea Romana de Radiodifuziune, Strada General Berthelot, Nr. 60-64, RO - 010165 - Bucaresti - România
(*Rubens Ferraz Pedroso, Bandeirantes, PR, Brasil*)

CHINA:

7160 kHz, **9410** kHz, **9730** kHz, **13650** kHz - R. Internacional da China - Urumqi - CHN, Kashi - CHN, Kashi-Saibagh - CHN e La Habana - CUB
Recebido 4 belos cartões QSL Beijing's Lugou Bridge (Marco Pólo Bridge), China Radio International Building, The pagoda in th Famen Temple in Fufeng, Shansi province e Bronze Ox) e carta pessoal.
17 dias.

V/S: Serviço em Português da CRI.
QTH: Portuguese Service, CRI-39, China Radio International, P.O. Box 4216, Beijing, P.R. China - 100040
(*Rubens Ferraz Pedroso, Bandeirantes, PR, Brasil*)

ESTADOS UNIDOS:

9460 kHz - Family Radio (WYFR) - Irkutsk - RUS
Recebido cartão QSL full data, CD religioso (Open Forum - The Role of Faith), 4 calendários de bolso comemorativos dos 50 anos da emissora, folhetos religiosos e 1 adesivo.
38 dias.
V/S: ??.

Informe enviado por e-mail: espanol@familyradio.com.
QTH: Family Stations Inc, International Headquarters, 290 Hegenberger Road, Oakland, CA - 94621
(*Rubens Ferraz Pedroso, Bandeirantes, PR, Brasil*)

9575 kHz - Family Radio (WYFR) - Okeechobee - USA
Recebido cartão QSL full data, um adesivo, um cartão postal, dois folhetos religiosos, livreto "Tengo la esperanza de que Dios me salve", quatro calendários de bolso alusivos aos 50 anos da emissora e boletim de horários e frequências.
29 dias.

V/S: ??.

Informe enviado por e-mail: espanol@familyradio.com.
QTH: Family Stations Inc, International Headquarters, 290 Hegenberger Road, Oakland, CA - 94621
(*Rubens Ferraz Pedroso, Bandeirantes, PR, Brasil*)

(*Rubens Ferraz Pedroso, Bandeirantes, PR, Brasil*)

TAIWAN:

11605 kHz - R. Free Asia - Tanshui - TWN
Recebido cartão QSL com todos os dados confirmatórios (o novo cartão QSL da emissora).
58 dias.

V/S: A. J. Janistcheck.

Informe enviado por e-mail: qsl@rfa.org.
QTH: Radio Free Asia, 2025 M Street N.W., Suite 300, Washington, DC 20036 - USA
(*Rubens Ferraz Pedroso, Bandeirantes, PR, Brasil*)

(*Rubens Ferraz Pedroso, Bandeirantes, PR, Brasil*)

GUAM:

11685 kHz - Adventist World Radio - Agat - GUM
Recebido bonito QSL full data, QSL em branco, folheto religioso e belo cartão de Natal.
44 dias.

V/S: Adrian M. Peterson (DX Editor).

Informe enviado por e-mail: adrian@awr.org.
QTH: Adventist World Radio, International Relations, Box 29235, Indianapolis, Indiana - 46229 - USA

(*Rubens Ferraz Pedroso, Bandeirantes, PR, Brasil*)

ARGENTINA:

15345 kHz - RAE Radiodifusión Argentina al Exterior.
Recebido e-QSL full data em formato PDF.
5 dias.

V/S: Gabriel Iván Barrera.

I.R. enviado para: barrera@arg.sicoar.com
(*Javier Robledillo Jaén, Elche (Alicante), Espanha*)

CHILE:

15410 kHz - CVC - A Sua Voz - Santiago do Chile - CHL
Recebido cartão QSL full data do programa "Rádio DX".
49 dias.

V/S: Célio Romais.

Informe enviado por e-mail: dx@romais.jor.br.
(*Rubens Ferraz Pedroso, Bandeirantes, PR, Brasil*)

UCRANIA:

9785 Radio Ucrania Int.
Recebido qsl card + horario
59 dias

I.R. enviado para vsru@nrcu.gov.ua

(*Hector Goyena, Ciudad Automona de Buenos Aires*)

LOGGINGS

Samuel Cassio Martins

FIM DAS TRANSMISSÕES DA NZ Radio Reading Service em 3935 kHz

Anker Petersen nos informa sobre a mensagem por ele recebida diretamente da Nova Zelândia sobre o fim das transmissões da ZLXA em 3935 kHz. A emissora planeja uma última emissão dirigida aos Dexistas ao redor do Mundo, entre as 0400 UTC de 20 de Março as 1900 UTC de 22 de Março de 2009. Abaixo a nota da emissora sobre o encerramento das transmissões.

Dear Friends

Following a meeting of the Board of N.Z. Radio for the Print Disabled Inc. on 2 Feb 2009, below is an extract from the Secretary's reply to my letter of 26 January in which I discuss the possible closure of our shortwave service.

Quote:

The Board of the NZ Radio for the Print Disabled considered all the facts presented but came to the decision to cease broadcasting as ZLXA on 3935 kHz forthwith. The main reason for this decision is the state of the valves on the transmitter. We would need to renew the four valves (4/400c) at a cost of approximately \$3000 also the cost of power at \$400 per month and an annual licence of \$700 combined makes this broadcasting service completely unfeasible.

We are at this point in time trying to raise finance to replace the MW transmitter which suffered damage during last year's storm.

The Board, though, has agreed to broadcast on 3935 kHz over a weekend from 5.00pm Friday 20th March through to Monday morning 23rd March 2009, (0400 20/3 - 1900 22/3 UTC), depending on the transmitter functioning for that period.

This is the best that we can do to enable the many international DXers to receive our transmission for one last time. Unquote.

As you will appreciate, for an organisation reliant on grants and donations to continue serving our listening community, the shortwave component is no longer viable. Therefore, RRS will maintain local broadcasts on 1602 kHz (2XA) and 107.3 MHz FM only.

Kindest regards & Best DX
Kelvin Brayshaw
QSL Manager
NZ Radio Reading Service
LEVIN

ONDAS CURTAS

Escutas de Renato Uliana

Sony ICF-SW7600G

Antena Loop RGP3 OT e OC

Mini Amplificador alimentado direto pelo ICF-7600G (pela antena)

Lorena-SP Valle Hotel

Estamos aqui por Lorena SP neste final de semana do dia 6, 7 e 8, reunidos para um mini-dxcamp prestigiando a visita do nosso amigo Marcelo Antoniolo que veio da Nova Zelândia para passar alguns dias aqui no Brasil.

Renato Uliana - Guarulhos SP

Eduardo Castaldelli - Mairiporã SP

Carlos Felipe - São Caetano do Sul SP

Ivan Dias - Sorocaba SP

Marcelo Antoniolo - Nova Zelândia

Pedro Machado - Lorena SP

Sarmento Campos - RJ

Michel Viani - Osasco SP

Samuel Schifembauer - SP

Seguem algumas escutas realizadas nesta sexta-feira:

2380 2143 06/02 B R Educadora de Limeira-SP, PP pgm voz do Brasil, 35333 RU

2500 0159 07/08 USA WWV Fort Collins, Colorado world time OM voz 25222 RU

3220 0020 07/02 UNID mx OM talks, sinal regular porm audio baixo e muita estatica 35232 RU

3255 2158 06/02 AFS BBC World Service Meyerton, EE OM talks, ID/off 25332 RU

3310 0010 07/02 BOL Mosoj Chaski, Cochabamba, Quechua mx andinas com vozes de crianças 35333 RU

3320 0014 07/02 AFS Sondergrense, Meyerton, OM talk mx estilo pop 35333 RU

3915 2127 06/02 SNG BBC World Service, via Singapura, YL talks 25222 RU

3925 2132 06/02 J R Nikkei, diversos locais, mx YL 35222 RU

3955 2122 06/02 G KBS World Radio, via Skelton, FF YL talks nx mx pop asiatica 35333 RU

3965 2117 06/02 F R Taiwan Int., Inssoudun, mx instr. Violinos, YL talks 35233 RU

3975 2202 06/02 HNG Hungarian Radio, Jászberény, talks em hungaro, YL e OM talks, 25322 RU

3985 2136 06/02 Unid mx porem audio baixo 25222 RU

3990 2213 06/02 Sinal medio de DRM 35333 RU

3990 0028 07/07 duas emissoras misturando, 1 com mx chinesa e outra YL talk em chines... Possivel, PBS Chijiang com a PBS Gannan

4700 2257 06/02 Tentativa BOL R San Miguel, SS mx OM talks e fones... propagandas regionais de Santa Cruz de la Sierra..., 35343 RU

4717 2252 06/02 BOL R Yura, Yura, quechua mx com sons de instrumentos YL talks om talks 35333 RU

4800 2230 06/02 CHN R. China Nat 1 / Central Peoples BS, Geermu, Mandarin OM e YL talks, 23322 RU

4845 0118 07/02 B R Cultura Tropical, Manaus AM, OM Leitura de cartas de ouvintes, ID R Cultura Tropical 32432 RU

4885 0120 07/02 B R Clube do Para, Belem, OM talk sobre futebol e outras nx de esporte, pgm ...dos esportes... 32232 RU
4905 2215 06/02 TCD R Dif Tchaidienne, FF OM e YL Talks nx regionais, 33322 RU
4920 2237 06/02 CHN R. China Nat 8 / Xizang PBS, Lhasa, YL talks, 34433 RU
4925 0128 07/02 B R Educacao Rural, Tefé AM, mx OM anuncia hora local 09:30 (21:30) anuncios diversos... "R Cultura am...." mx 34423 RU
4965 0220 07/02 ZMB CVC Voice Int, Lusaka, EE mx gospel 45333 RU
4980 0211 07/09 CHN PBS Chinjiang, Urunqi, Uighur, OM e YL Talks 43333 RU
5000 0159 07/08 WWV Fort Collins, Colorado world time OM voz 35322 RU
5010 0053 07/02 UNID mx YL canto estilo lirico, sinal e audio muito baixos 24322 RU
5010 0149 07/08 Tentativa IND AIR Thiruvananthapuram, OM talks estilo nx e beeps entre os comentarios, YL sons entre comentarios...
5025 0046 07/02 TENTATIVA PRU R Quillabamba, Quillabamba, mx tipica andina com flauta misturando por baixo da R. Rebelde de Cuba 32422 RU
5040 0143 07/08 Tentativa IND AIR Jepore, OM talks estilo nx, 34333 RU
5446 0248 07/02 USA AFRTS, Key West, Florida EE USB, OM talks 33343 RU
5952 0215 07/09 BOL Pio Doce, SS YL talks abt indigenas, OM quer mandar beijos...mx andinas 43444 RU

Escutas de Lucio Otávio Bobrowiec
Embu-SP, Brasil
Sony SW 40
dipolo 32 metros

3965, France, R. Taiwan Int., Issoudun. February-03 SS 2006-2017 OM and YL talks. Quick enhancement, noisy 33222.
5005, Equatorial Guinea, R. Nacional, Bata. February-03 2035 short Afropops alternating male Vernacular talks, at 2041 abrupt s/off. 22222.
5915, Zambia NBC Radio, Luzaka. February-06 Vern. 2133-2143 YL hosting phone calls, studio talks and short African music. At tune-in 33433, good to fair.
4905, Chad, R. D'janema. February-06 FF 2200 percussion music, 2201-2116 OM and YL talks, outside talks. 33433.
7125, Guinea, R. Conakry(tent.). February-06 2224 African music, 2231-2241 OM talks unreadable. Low modulation, co-channel QRM 22322.
3905, Papua New Guinea, R. New Ireland, Kavieng. February-07 0822-0834 Cher music, 0824 after some seconds silent a slow reggae, from 0826 SS talks like HAM changed Papua to behind but don't annoyed. At tune-in 34333.

Escutas de Jorge Freitas
Feira de Santana-BA, Brasil
Receptor DEGEN 1103

7110 07/02 0520 (ETH) ETIOPIA, presumida, em Amharic/Oro. /Tig., desde Addis Ababa-Gedja, com 100 kW, uma transmissão apenas aos sábados e domingos, OM Talk, as 0522 UTC OM Talk em meio a mx pop local, YL Talk as 0526 UTC, sinal degradando, 25332.
9705 07/02 1808 (NGR) NIGER, em Arabic/Fulfulde/ ..., desde Niamey, com 100 kW, OM com correspondente, 34333.
15120 07/02 1643 (NIG) NIGERIA, em Arabic, desde Ikorodu, com 250 kW, OM Talk, nx com ref. a Obama e Washington, 34333.
15125 07/02 1647 (MLI) MALI, China Radio International, em arabic, desde Bamako II, com 100 kW, YL Talk, moderada QRM da R Exterior de Espana com programa de mx pop, a propagação se alternava em momento uma e outra em predominar a freq., as 1650 UTC aula de chinês, 33433.
15630 07/02 1659 (GRC) GRECIA, em Greek, desde Avlis, com 100 kW, OM e YL se alternam em Talk, 34322.

15650 07/02 1710 (SVK) Eslováquia, R.Miraya FM , em arabic, desde Rimavska Sobota, com 150 kW, as 1712 UTC OM nx com ref. a Somália, as 1714 mx pop estilo african, confirmação da ID através do site http://66.102.1.113/translate_c?hl=pt-BR&sl=en&u=http://www.mirayafm.org/listen.html&prev=/search%3Fq%3Dradio%2BMIRAYA%2BFM%26hl%3Dpt-BR&usg=ALkJrhib9wN7Dbm45btnw-r5JKdoYwLVSg , (web radio com boa qualidade) as 1718 UTC YL Talk e ID com divulgação do site, 24322.
17517 07/02 1626 UNID, estação de números por YL em AM, gravado, 35333.

Escutas de Ulysses A. Galletti
Itatiba-SP, Brasil

CHINA

4.460.00 22.46 06/02/2009, R. CNR 1, Beijing, Om Talk, 25322.
4.460.00 22.40 07/02/2009, R. CNR 1, Beijing, Om Talk, 35333.
4.750.00 21:59 06/02/2009, R. CNR 1, Nanning, Om Talk, 35433.
4.750.00 22:35 07/02/2009, R. CNR 1, Nanning, Om Talk, 35333.
4.920.00 00:15 08/02/2009, R. Xizang-Tb, Lhasa, YI Talk, 35343.
5.050.00 00:34 08/02/2009, R. V.). Strait L, Fuzhou, Om Talk, 35333.

BOLIVIA

4.409.60 21:03 06/02/2009, R. Eco, Reyes,SS, Om Talk missa, 25222.
4.498.20 22:44 06/02/2009, R. Estambum, Guayaramerin, Om Talk, 25332.
4.717.00 22.47 07/02/2009, R. Yatun Ayllu Yura, Yura, quéchua, musica local parece fole, 45343.

PERU

4.746.90 21:46 06/02/2009 R. Huanta 2000, Huanta,SS, Om Takl ...Atencioom, atenciom Huanta..., 5333.
4.790.00 09.06 08/02/2009 R. Vision, Chiclayo, Mx andina, 25432.
4.955.00 00:36 07/02/2009 R. Cutural Amauta, Huanta, SS, Om Talk ...Conseqüência de uma vida correta..., 35333.

USA

5.070.00 00:35 08/02/2009 R. WCR WWCRCR, Om Tlak, EE, 45333.

MAURITANIA

4.845.00 21.00 06/02/2009, R. Mauritanie, Arábica, Mx cantora, 45444.

CUBA

5.025.00 08:20 07/02/2009 R. Rebelde, La Habana, SS, Mx Cantora, 35333.

Escutas de Anker Petersen
Skovlunde, Dinamarca
AORAR7030PLUS 28 m longwire

3250 2305-2315 KRE 06.02 Voice of Korea, Pyongyang Japanese talk 35333.
4409.81 2255-2305 BOL 06.02 R Eco, Reyes (p) Spanish talk 15232.
4716.70 2325-2355 BOL 06+07.02 R Yura, Yura Spanish talk, Bolivian pop songs 153221.
4835.00 *0100-0145 fade out IND 05.02 AIR Gangtok Nepali opening procedure, traditional Nepali songs and music, interview 25232.
4880 *0023-0100 IND 05.02 AIR Lucknow Hindi Opening procedure, 0030 news // 4840, 5010 and 5040, 0035 local programme of talks and advs, songs to Sitar and Flute 35333.
4955 2350-2400 PRU 06.02 R Cultural Amauta, Huanta (p) Spanish talk, jingle 24232 CWQRM.
4965 1825-1915 ZMB 04.02 CVC Christian Voice, Lusaka Vernacular conversation with Afropop interludes, hymns, ID in English at 1834, 1901, 1903 and 1904: "Radio Christian Voice",

address mentioned: P. O. Box 37230, Lusaka. New language!
33343 best in LSB due to utility noise.

5050.00 0000-0010 CHN 07.02 Guangxi FBS, Nanning
Vietnamese talk, QRM weaker WWRB 34333.

5835 1810-1915 CLA 04.02 AI-Aqsa R, Gaza, via ? Arabic songs,
talks 45444, but until 1900* QRM from stronger station in Kurdish
or Pasto (QSA 5), AI-Aqsa then 32332 But not heard on 5815 or
5835 on 06.02 or 07.02!.

N6220.02 1755-1915 CLA 04.02 AI Quds TV audio channel,
Jerusalem, via ? Arabic talk, political speeches about Gaza and
Israel 35332, from *1800-2155* covered by Mystery R (p) with
QSA 5, then AI Quds: 31331. It had disappeared at 2155 But not
heard on 06.02 or 07.02!.

Escutas de Manuel Méndez

Lugo, España

Escuchas realizadas en Friol

Grundig Satellit 500 y Sony ICF SW7600 G

Antena de cable, 10 metros

ALEMANIA

6140, BlueStar Radio, 1318-1325, 08-02, canciones,
identificació n en inglés a las 1320: "Good Afthernoón, you are
listening to BlueStar Radio, 6140 kHz, BlueStar Radio". 45444.

MEXICO

6010, Radio Mil, México D. F., 1001-1009, 08-02, canciones
latinoamericanas, identificació n, locutor: "En Radio Mil vive la
música de México". Señal muy débil y ya desapareciendo por lo
avanzado de la mañana en mi lugar de escucha. Audible en LSB.
14321.

6185, Radio Educación, México D. F., 1018-1023, 08-02,
canciones en español. Señal débil y ya desapareciendo por lo
avanzado de la mañana en mi lugar de escucha. 14432.

BRASIL

9645, Radio Bandeirantes, Sao Paulo, 1046-1052, 08-02,
locutora, português, cometarios. 24322.

11725, Radio Novas de Paz, Curitiba, 1023-1026, 08-02,
canciones religiosas, locutora, comentarios. 23322.

11735, Radio Transmundial, Santa María, 1020-1023, 08-02,
locutor, locutora, programa religioso, comentarios. 23322.

11765, Super Radio Deus é Amor, Curitiba, 1017-1025, 08-02,
locutor, português, predicaciones, en paralelo con 11804.8.
34333.

11780, Radio Nacional da Amazonia, Brasilia, 1015-1017, 08-
02, locutor, português, comentarios. 34333.

11804.8, Radio Globo (Super Radio Deus é Amor), Rio de
Janeiro, 1012-1015, 08-02, locutor, português, religioso,
predicaciones. 24322.

11915, Radio Gaucha, Porto Alegre, 1026-1055, 08-02, locutor,
portugués, comentarios, locutora, anuncios comerciales,
canciones. 24322.

ONDAS MÉDIAS

Escutas de Eduardo Castaldelli

Mairiporã-SP, Brasil

Sony ICF SW 55

1320 2244 04/02 R. Boas Novas, RJ Px falando sobre a venda
de um livro, mx religiosa e id da rádio 44444. Elc

1340 2222 04/02 R. Nova Canoa, Igarçu do Tiete SP Px c/
identificação da rádio 34444. Elc

1340 2236 04/02 R. Globo Passos, Passos MG Px falando do
time de futebol do Cruzeiro 33443. Elc

1350 2211 04/02 R. Clube Bandeirantes, Itajai SC Px c/
noticias sobre jogo de futebol que vai inicia na cidade de Tubarão 45554
elc.

1380 2311 04/2 R. Bom Jesus AM (RBJ), Siqueira Campos PR
Px c/ narração de jogo de futebol, e Id da rádio 34444 elc

F

M

Escutas de Ivan Dias

Sorocaba-SP, Brasil

Sintonizador Sony XDR-F1HD, Grundig Satellit 2000
(amplificador de áudio)

Rotor Philips SDW1850/17

Antenna Performance APS-9B

99,1 04/02 0300 B CBN, Campinas/SP, RDS: "CBN CAMPINAS"
55555

99,3 04/02 0305 B Rede Aleluia, São Paulo/SP, px rlg IURD
55555

99,3 04/02 0316 B Nova Onda FM, Mogi Guaçu/SP, mx w/ Legião
Urbana 33333

99,5 04/02 0324 B Paulista FM, Avaré/SP, jingle da emissora
44444

99,5 04/02 0418 B Educativa FM, ?, várias citações a Itupeva/SP
45444

99,7 04/02 0332 B Rede Aleluia, Sorocaba/SP, px rlg IURD
55555

99,9 04/02 0335 B Estereo Som, Limeira/SP, RDS: ESTEREO
SOM" 55555

100,1 04/02 0342 B Transamérica Pop, São Paulo/SP, jingle da
emissora 55555

100,1 04/02 0425 B Uniara FM, Araraquara/SP, mx w/ Paulo
Ricardo 22323

100,3 04/02 0430 B Rede Aleluia, Campinas/SP, px rlg IURD
55555

100,5 04/02 0433 B Tupi FM, Sorocaba/SP, mx sertaneja 55555

100,7 04/02 0435 B Jornal FM, Limeira/SP, mx romântica 45444

100,9 04/02 0437 B Jovem Pan, São Paulo/SP, dance mx 55555

Escutas de Gustavo Maia

Goiania-GO, Brasil

*Em 6 de Fevereiro de 2009 pude testemunhar a maior e
mais impressionante abertura esporádica que ja monitorei,
foram escutadas emissoras em FM de todos os estados do
Nordeste e emissoras do Pará entre 14:00 e 18:25 hora de
Brasília.*

*A MUF subiu bastante nessa abertura onde foi possível
também escutar mesmo que fraco o ATIS do aeroporto de Recife
em 127.650, ou seja, a banda de FM foi toda coberta dessa vez.
Espero que alguém mais tenha aproveitado essa espetacular
abertura, hoje e amanhã terei bastante trabalho com as
gravações e vídeos, que podem ser vistos no meu canal no
youtube o qual vos deixo o link para acesso:*

<http://www.youtube.com/user/gustavobm>

Escutas de Marcelo Xavier Vieira

Itambé-PR, Brasil

DEGEN DE 1103

antena telescópica

101,7 27/01 0039 TRD Heritage Radio (tent), Port of Spain, OM
w/ discurso em EE "My mother has died, my father has died, they
are gone", mx relig hindu ambiente 35333

99,1 27/01 0036 TRD Next (Soca City) 99.1, Port of Spain, ID OM
"Soca City 99.1", advs de show w/ mx soca, OM w/ fala muito
rápida 33322

96,9 01/02 1225 ARG FM Provincial (LT46), Bernardo de
Yrigoyen, OM w/ nx abt futebol e política, intercaladas por mx
rock, termina dizendo "las noticias em LT46", mx Michael
Jackson 43343

91,7 01/02 1235 B 91,7 FM, Guaíra-PR??, OM atendendo
participações, px relig, muitas advs da Igreja Missão Emanuel
(próxima à Praça do Japão (esse addr fica em Guaíra-PR), mx
gospel 45444

97,3 01/02 1245 B Christian FM, Alto Piquiri-PR, ID, advs Bife
Faisão, px "Destaque dos municípios" 55555

101,7 01/02 1249 B Elite FM, Pato Branco-PR, ID cantada "Elite
FM, a energia positiva no ar" 45444



RÁDIO APARECIDA

Encontro DX

RÁDIO APARECIDA São Paulo, Brasil
Produção e Apresentação Cassiano Macedo

Sábados - 19:00 às 19:30 hs de Brasília (22:00 UTC)

5.035 kHz faixa de 60 metros

9.630 kHz faixa de 31 metros

6.135 kHz faixa de 49 metros

11.885 kHz faixa de 25 metros

Endereço postal: Av. Getúlio Vargas, 185 - 12579-000 Aparecida - São Paulo

RGP3

ANTENA LOOP DE FERRITE



Produção:

Eng. Rene Passold

Ondas Médias e Longas

Esta é a antena preferida pelos Dexistas para o uso em ondas MÉDIAS e LONGAS!

<http://www.amantesdoradio.com.br>

ANUNCIE CONOSCO

ENTRE EM CONTATO PELO E-MAIL:

scm.s@terra.com.br

E VEJA SEU SERVIÇO OU PRODUTO ATINGIR DIRETAMENTE SEU CONSUMIDOR

@-TIVIDADE DX

Boletim eletrônico do DXCB